Murakami, Norwegian wood

L'ho appena letto, è il primo che leggo di Murakami, è sicuramente un bel libro,ma credo mi avrebbe 'preso di più' in altra età, mi ha sorpreso la forte occidentalità dei personaggi, dei riferimenti culturali, musicali, ecc. Facevo fatica a dare ai personaggi un viso da orientale. La Yoshimoto che ho molto amato aveva una fascinazione orientale che qui non ho trovato.

