

De Giovanni – Fiori

La primavera è la protagonista del racconto insieme ai fiori e al loro significato, all'amore difficile da gestire, in nessuno dei protagonisti lineare e appagante, ma contrastato, tradito, negato. I personaggi sono i soliti di Pizzofalcone, alcuni interessanti, altri con caratterizzazioni un po' caricaturali che, a mio avviso, impoveriscono un po' il racconto. Il pregiudizio verso i diversi, albanesi o omosessuali, è un tema importante che porta al delitto efferato e alla scelta scontata dell'assassino, ma i 'bastardi' non seguono gli stereotipi, perché hanno vissuto e vivono su di loro i pregiudizi degli altri.

