

Selma Lagerlof, L'anello rubato

Un libro di fantasmi, mirabilmente scritto. Si è subito catturati e ci si immerge nelle vite delle persone coinvolte nel possesso del maledetto anello rubato ad un generale nella tomba, il cui spettro si aggira tra i vivi per vendicarsi e recuperare il suo 'tesoro'. Dal racconto gotico alle storie tramandate davanti al fuoco nelle sere d'inverno, in atmosfere calde, avvolgenti e sognanti. Scrittrice svedese ha vinto il premio Nobel nel 1909, grazie ad opere importanti in cui il tema è spesso l'amore capace di vincere sulle forze del male, in particolare la forza e la generosità delle donne possono sconfiggere le maledizioni.

