

Fabrizia Ramondino, Althenopsis

Una scrittura ricca, che rende gli ambienti, i personaggi, i colori, gli odori, la natura vividi e amabili, pur nelle loro asperità. Una sintassi familiare, non raccontata con sequenza temporale, ma attraverso periodi della vita, personaggi, ambienti, piccoli paesi del napoletano, atmosfere, riti. Il rapporto Madre Figlia permea l'intero libro, la ricerca di amore e la visione della Madre, nei vari momenti di una vita difficile, con alcuni momenti felici, fatta attraverso gli occhi della figlia che giudica, ama, si ribella, si affranca e compatisce nel momento della fragilità nella vedovanza e nella vecchiaia. I colori del mare, delle campagne, dei piccoli paesi del Napoletano inondano il lettore. La protagonista è costretta per le alterne vicende familiari, la guerra, la morte del padre a vivere quasi sempre da rifugiata, in parte protetta da una cerchia familiare molto ampia e molto al femminile, dove incontra e racconta tanti personaggi, anche maschili, ma quasi tutti poco significativi. Sono la nonna, le zie, la madre, le combriccole dei tanti bambini del paese, a dare spessore alla vita.

