**De Giovanni Maurizio – Gli occhi di Sara (2021)**

Sara è la protagonista della nuova serie di De Giovanni e diventa la scusa per raccontare in forma romanzata i tanti misteri dell'Italia del secondo dopoguerra. Certo i temi vengono solo sfiorati senza indagarne le motivazioni e proposti in forma di giallo, ma vengono esaltate caratteristiche di ascolto e percezione della realtà e delle relazioni che sembrano non più appartenere al nostro tempo, dove i rapporti sono molto mediati dalla virtualità e si è poco capaci di osservare e ascoltare. E' sempre una lettura piacevole e da percorrere tutta d'un fiato.

