Prato Dolores – Scottature

"...si alludeva spesso a certe ‘scottature’, non meglio identificate, che ‘il mondo’ era solito dare a chi prendeva soverchia dimestichezza con lui...”, questo sostengono le tre suore del convento dove la protagonista si trova a vivere la sua infanzia e adolescenza, senza famiglia, se non un lontano zio prete che vive in sud America. Un misto di senso di colpa verso gli altri e un doversi sentire sempre in debito per ciò che le viene offerto, che comunque non è amore, ma solo rigide regole monastiche non scelte, segnano la sua vita. Le sarà difficile aprirsi al mondo, accettare un'ipotesi di vita in un altro continente, probabilmente da mantenuta. E' però forte l'ansia di scoprire, di immergersi, di sperimentare e il mare nella sua profondità e immensità simboleggia ciò, ma proprio lì subirà le prime 'scottature' fisiche, ma anche dell'anima, quando si sentirà rifiutata dalla 'figlia di sua madre' e da coetanee bigotte. Solo quando realizzerà che il suo debito non è con le persone ma con Dio allora riuscirà a liberarsi e ad affrontare le numerose 'scottature' che la vita riserva ad ognuno di noi.

