

Natalia Ginzburg, Lessico familiare

Il suo linguaggio è “umile” e della vita quotidiana, è però capace nei suoi dialoghi e nel suo racconto di produrre affreschi di luoghi e di sentimenti. I personaggi descritti diventano reali e come se li si conoscesse da sempre, ci diventano familiari. Interessante la scelta di avvicinarci alla sua famiglia attraverso il lessico che costituisce quell'elemento di privatezza che apre le porte al lettore. Uno sguardo al femminile, che si basa sull'osservazione della vita fatta anche dai dettagli, dalle cose semplici e dalle relazioni di tutti i giorni. La realtà non celata ma sempre cruda è raccontata e in modo da rendere palesi i sentimenti in un modo che solo lei sa dire e ci sembra di averla sempre saputa e conosciuta. Una lettura del mondo attraverso le funzioni dell'abitare, dormire e mangiare insieme.

