Joel Dicker, La verità sul caso Harry Quebert

Un giallo sull'arte di scrivere, sul ruolo dello scrittore, sulla ricerca della verità, che è sempre dietro l'angolo e difficile da raggiungere e che, quando riguarda persone a cui vogliamo bene, può portarci alla fine di un rapporto, anche se non del legame interiore. Marcus Goldman vuole raggiungere la fama e diventare uno scrittore 'formidabile', e quando arriva la crisi del foglio bianco, al momento di scrivere il secondo libro, si rivolge al suo mentore scrittore Harry Quebert e la sorte lo porterà a cercare di scagionarlo dall'accusa di omicidio della quindicenne Nola di cui Harry era perdutamente e 'segretamente' innamorato. Ci saranno diversi colpi di scena, e via via verranno alla luce tanti segreti e pochi saranno gli innocenti coinvolti in questa storia accaduta nell'estate del 1975 ad Aurora un paesino del New Hampshire. Nola scompare, ma le indagini riprenderanno solo trent'anni dopo, quando sarà ritrovato il povero corpo, sepolto proprio nel giardino della villa di Harry. Il successo e i soldi sono tutti per Marcus, che non si sentirà comunque appagato, perchè si ritrova solo.

