Tutti sul filo, Nicoletta Bellotti

Il libro racconta una Milano degli anni '70 del secolo scorso, una città che include, che esclude, che è il centro della finanza e degli affari, fa gola alle multinazionali pronte a comprare i concorrenti con qualsiasi mezzo. Si intrecciano storie e stili di vita, aspirazioni e ceti sociali. Un'improbabile noir con sei morti, fa da sfondo allo spaccato di vita di una delle più importanti città italiane, centro nevralgico degli interessi e porta verso il resto del mondo, ma allo stesso tempo provinciale e forse ancora vivibile.

