

Bussi Michel, Ninfee nere

Un giallo con finale non prevedibile, il tempo diventa una dimensione frammentata e non sequenziale, ogni personaggio insegue l'amore, la felicità, i sogni e la verità. Nessuno li raggiungerà tranne quando sarà molto tardi e solo per la consolazione del lettore.

L'ambientazione nel paesino di Monet, dentro i suoi quadri con i suoi colori e le sue suggestioni, con le ninfee di tutti i colori, che però si tingono di nero e di giallo permea anche i personaggi non è solo uno sfondo è un mondo, una cultura un sogno.

